

Министерство образования и науки РТ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«КАЗАНСКИЙ РАДИОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Казань, 2025

ЕНО
цикловой комиссией
от « 08 » 09 2025
в ЦК № 5

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	17

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

1.1. Область применения примерной программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО ППССЗ) по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

ПК 5.1. Подготавливать рабочие поверхности к художественно-оформительским работам.

ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы в художественном оформлении.

ПК 5.3. Выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов.

ПК 5.4. Создавать рекламно-агитационные материалы.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;

уметь:

- выполнять надписи различными шрифтами;
- наносить надписи тушью на тонированных плоскостях из различных материалов;
- выполнять основные приемы техники черчения;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;

уметь (из вариативной части):

- выбрать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей;
- выбрать формат издания, чтобы сделать его читаемым и последовательным;
- создать оригинальные иллюстрации или фон;
- нарисовать логотипы или любой другой графический элемент;
- уметь создавать карандашные и выклеенные макеты изданий;

знать:

- основные понятия черчения;
- правила выполнения чертежей;
- основные сведения о чертежном шрифте;
- основные виды шрифтов, их назначение;
- ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ;
- методы расчета текста по строкам и высоте;
- методы перевода и увеличения знаков;
- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;
- приемы заполнения оконтуренных знаков;

- приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, трафаретов;
- правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;
- правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ;

знать (из вариативной части):

- правила оформления текста и элементов текстовой информации;
- история и основные принципы графического дизайна;
- принципы эстетического и творческого дизайна.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 388 часов, в том числе:

учебная нагрузка обучающегося – 154 часа, включая:

- во взаимодействии с преподавателем – 142 часов,
- самостоятельной работы обучающегося – 12 часов;

учебная и производственная практика – 216 часов;

экзамен по модулю 18 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Подготавливать рабочие поверхности к художественно-оформительским работам.
ПК 5.2.	Выполнять шрифтовые работы в художественном оформлении.
ПК 5.3.	Выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов.
ПК 5.4.	Создавать рекламно-агитационные материалы.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика	
			Нагрузка во взаимодействии с преподавателем		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Курсовой проект (работа)	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные и практические занятия (практическая подготовка), часов				
ПК 5.1-5.4	МДК 05.01 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	154	142	94	12			
	Учебная практика	144					144	
	Производственная практика	72						72
	Экзамен по модулю ПМ.04	18						
	ВСЕГО	388	142	94	12	---	144	72

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 05.01 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		72	
Раздел I. Основы дизайна и композиции			
Тема 1.1. Художественные средства построения композиции. Виды композиций.	Содержание	2	
	Введение. История и основные принципы графического дизайна. Принципы эстетического и творческого дизайна.	2	2
	Практические занятия (практическая подготовка)	6	
	№1. Виды композиции. Заполненный центр.	2	3
	№2. Виды композиции. Композиция сплошной поверхности.	2	3
	№3. Виды композиции. Композиция пустоты.	2	3
Тема 1.2. Художественные средства построения композиции. Виды ритма.	Содержание		
	Практические занятия (практическая подготовка)	6	
	№4. Виды ритма. Простой ритм.	2	3
	№5. Виды ритма. Сложный ритмический повтор.	2	3
	№6. Виды ритма. Метрический повтор.	2	3
Тема 1.3. Средства гармонизации художественной формы.	Содержание		
	Практические занятия (практическая подготовка)	8	
	№7. Разработка эскизов на тему: «Симметрия»	2	3
	№8. Разработка эскизов на тему: «Асимметрия»	2	3
	№9. Разработка эскизов на тему: «Дисимметрия»	2	3
	№10. Разработка эскизов на тему: «Антисимметрия»	2	3
Тема 1.4. Основные	Содержание		
	Практические занятия (практическая подготовка)	8	

принципы композиционно-художественного формообразования	№11. Разработка эскизов на тему: «Контраст. Ньюанс».	2	3
	№12. Разработка эскизов на тему: «Точка. Линия. Пятно».	2	3
	№13. Разработка эскизов на тему: «Статика. Динамика».	2	3
	№14. Разработка эскизов на тему: «Текстура. Фактура».	2	3
Раздел 2. Основы материаловедения			
Тема 2.1. Общие сведения о материалах, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ	Содержание	2	
	Общие сведения о материалах, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ. Сорта и марки лаков и красок. Виды применяемого инструмента и качество кистей.	2	2
Тема 2.2. Отделочные материалы	Содержание	2	
	Отделочные материалы. Шпатлевочно-грунтовочные составы. Правила тонирования фонов и составления различных колеров	2	2
Раздел 3. Подготовка рабочих поверхностей к художественно-оформительским работам			
Тема 3.1. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	Содержание		
	Практические занятия (практическая подготовка)	2	
	№15. Подготавливать тонированные поверхности.	2	3
Раздел 4. Выполнение шрифтовых работ в художественном оформлении.			
Тема 4.1 Шрифт. Классификация шрифтов	Содержание	2	
	Основные виды шрифтов, их назначение: академический, рубленый и приемы их написания, компоновки, отделки, растушевки, исправления. Последовательность выполнения шрифтовых работ	2	2
	Практические занятия (практическая подготовка)	4	
	№16. Упражнения по написанию академического шрифта. Выполнять надписи различными шрифтами	2	3
	№17. Упражнения по написанию рубленого шрифта.	2	3
Тема 4.2 Различие шрифтов	Содержание	2	
	Различие шрифтов. Методы расчета текста по строкам и высоте. Методы перевода и увеличения знаков	2	2
	Практические занятия (практическая подготовка)	2	
	№18. Упражнения по написанию текста.	2	3

Тема 4.3 Приемы заправки кистью шрифтов, виньеток	Содержание	2	
	Приемы заправки кистью шрифтов, виньеток. Приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков	2	2
	Практические занятия (практическая подготовка)	2	
	№19. Упражнения по написанию шрифтов, виньеток	2	3
Тема 4.4 Упражнения по технике работы ширококонечным пером.	Содержание		
	Практические занятия (практическая подготовка)	2	
	№20 Упражнения по технике работы ширококонечным пером, наносить надписи тушью на тонированных плоскостях из различных материалов.	2	3
Тема 4.5 Латинский шрифт	Содержание		
	Практические занятия (практическая подготовка)	2	
	№21 Упражнения по написанию латинского шрифта	2	3
Тема 4.6 Русский шрифт	Содержание		
	Практические занятия (практическая подготовка)	2	
	№22 Упражнения по написанию русского шрифта	2	3
Тема 4.7 Шрифтовой плакат-как средство художественного оформления.	Содержание		
	Практические занятия (практическая подготовка)	2	
	№23 Шрифтовой плакат-как средство художественного оформления.	2	3
Тема 4.8 Основные требования, предъявляемые к работе над шрифтом.	Содержание	4	
	Правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ. Правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.	2	2
	Основные требования, предъявляемые к работе над шрифтом. Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, трафаретов	2	2
Тема 4.9 Чёткость, ясность удобочитаемость, простота графических форм.	Содержание		
	Практические занятия (практическая подготовка)	4	
	№24 Чёткость, ясность удобочитаемость, простота графических форм.	2	3
	№25 Выбрать формат издания, чтобы сделать его читаемым и последовательным.	2	3
Тема 4.10 Органическая связь рисунка букв	Содержание		
	Практические занятия (практическая подготовка)	4	
	№26 Органическая связь рисунка букв с содержанием текста, образность	2	3

с содержанием текста, образность шрифта.	№27 Нарисовать логотипы или любой другой графический элемент.	2	3
Тема 4.11 Зависимость рисунка букв от техники их исполнения	Содержание		
	Практические занятия (практическая подготовка)	4	
	№28 Зависимость рисунка букв от техники их исполнения. Заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки	2	3
	№29 Леттеринг – искусство шрифтовой композиции, создаваемой из рисованных букв и декоративных элементов.	2	3
Тема 4.12 Ритмический строй шрифта. Основные закономерности	Содержание	2	
	Ритмы набора шрифтов	2	2
	Практические занятия (практическая подготовка)	2	
	№30 Ритмический строй шрифта. Основные закономерности	2	3
	Самостоятельная работа	6	
	Выполнение графических эскизов. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Выполнение упражнений по написанию шрифтов. Выполнение упражнений по написанию текста. Выполнение упражнений по написанию логотипов.		
4 семестр		84	
5 семестр		70	
Тема 4.13 Цветовая гармония в цветовом плакате	Содержание		
	Практические занятия (практическая подготовка)	4	
	№31 Выбрать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей.	2	3
	№32 Создать оригинальные иллюстрации или фон.	2	3
Тема 4.14 Стилиевое единство шрифтов в плакате.	Содержание		
	Практические занятия (практическая подготовка)	2	
	№33 Стилиевое единство шрифтов в плакате	2	3
Тема 4.15 Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции.	Содержание		
	Практические занятия (практическая подготовка)	4	
	№34 Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции.	2	3
	№35 Правила оформления текста и элементов текстовой информации.	2	3

Тема 4.16 Целостность, композиционная слаженность построения плаката	Содержание		
	Практические занятия (практическая подготовка)	2	
	№36 Целостность, композиционная слаженность построения плаката.	2	3
Тема 4.17 Шрифтовые плакаты.	Содержание		
	Практические занятия (практическая подготовка)	4	
	№37 Шрифтовые плакаты.	2	3
Тема 4.18 Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	№38 Выполнять шрифтовые работы композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам и нормографам различными шрифтами тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных поверхностях, по эскизам художника.	2	3
	Содержание	2	
	Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов	2	2
	Практические занятия (практическая подготовка)	6	
	№39 Технология изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам.	2	3
	№40 Изготавливать простые шаблоны и вырезать из бумаги трафареты оригинальных шрифтов.	2	3
Тема 4.19 Технология выполнения художественных надписей.	№41 Переносить простой рисунок с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления 2/2 17 трафаретов, припорохов под многоцветную роспись. Переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта	2	3
	Содержание		
	Практические занятия (практическая подготовка)	2	
Раздел 5. Выполнение художественно-оформительских работ в разной технике с использованием различных материалов.	№42 Выполнять различные виды художественных надписей. Наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.	2	3
Тема 5.1 Основы живописи и рисунка.	Содержание	2	
	Основы живописи и рисунка.	2	2

Тема 5.2 Элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения	Содержание		2	
	Основные понятия черчения. Правила выполнения чертежей Основные сведения о чертежном шрифте. Элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения		2	2
Тема 5.3 Художественно-оформительские работы с использованием различных техник и материалов	Содержание		2	
	Художественно-оформительские работы с использованием различных техник и материалов. Приемы смешивания пигментов		2	2
	Практические занятия (практическая подготовка)		4	
	№43 Художественно-оформительские работы с использованием различных техник и материалов.		2	3
	№44 Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.		2	3
Тема 5.4 Объемные элементы и объемно-пространственные композиции.	Содержание			
	Практические занятия (практическая подготовка)		2	
	№45 Объемные элементы и объемно-пространственные композиции. Уметь создавать карандашные и выклеенные макеты изданий		2	3
Раздел 6. Создание рекламно-агитационных материалов.				
Тема 6.1 Современные рекламно-агитационные материалы и области их применения	Содержание		2	
	Современные рекламно-агитационные материалы и области их применения.		2	2
	Практические занятия (практическая подготовка)		2	
	№46 Современные рекламно-агитационные материалы и области их применения.		2	3
Тема 6.2 Технология изготовления рекламно-агитационных материалов	Содержание		2	
	Технология изготовления рекламно-агитационных материалов		2	2
	Практические занятия (практическая подготовка)		2	
	№47 Технология изготовления рекламно-агитационных материалов		2	3

	Самостоятельная работа	6	
	Выполнение графических эскизов. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Выполнение упражнений по написанию шрифтов. Выполнение упражнений по написанию текста. Выполнение упражнений по написанию логотипов.		
Консультации		12	
Экзамен		6	
Всего по МДК 05.01:		154	
Учебная практика раздела 1 Виды работ 1. Изучить эталонные образцы архитектуры и дизайна города Краснодара; 2. Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; 3. Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; 4. Реализовывать творческие идеи в макете и на бумаге; 5. Создавать целостную композицию плоскости листа; 6. Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; 7. Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.		144	
Производственная практика раздела 1 Виды работ 1 Аналитический поиск стилевых направлений. Анализ аналогичных образцов. 2. Обзор материалов и технологий. 3. Определение композиционного строя. Создание эскизов. Выбор цветового решения. 4. Выполнение комплекта в материале. 5. Выполнение комплекта в материале. Цветовые характеристики. 6. Разработка конструкции упаковки. Выполнение упаковки в материале.		72	
Экзамен по модулю ПМ.05		18	
Всего по МДК 05.01:		388	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

лаборатория Компьютерного дизайна, оснащенная оборудованием:

- проектор – 1 шт.;
- интерактивная доска – 1 шт.;
- 3D принтер – 3 шт.;
- принтер -1 шт.;
- столы и стулья – 14/28;
- персональный компьютер с программным обеспечением – 19 шт.;
- плоттер – 1 шт.;
- локальный сервер.

мастерская дизайна, оснащенная оборудованием:

- преподавательский стол и стул -1(1) шт.;
- парты и стулья – 18(36) шт.;
- учебная доска – 1 шт.;
- шкаф – 1 шт.;
- проектор – 1шт;
- интерактивная доска – 1шт.;
- персональный компьютер – 1шт.;
- принтер – 1 шт.;
- наглядные пособия.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дмитриева, Л. М. Дизайн в культурном пространстве: Учебное пособие / Дмитриева Л.М., Балюта П.А. - Москва: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2026. - 152 с. - ISBN 978-5-9776-0545-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1845998>
2. Миронова, А. Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства: учебное пособие / А.Ф. Миронова. — 2-е изд. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2025. — 96 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-640-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2217385>
3. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2025. — 288 с.: ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-402-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2203140>
4. Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2025. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2179087>
5. Самогаева, А. У. История искусств: учебное пособие / А.У. Самогаева. — Москва: ИНФРА-М, 2025. — 217 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1184663. - ISBN 978-5-16-016566-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2205667>
6. Пресняков, М. А. Перспектива: учебное пособие / М.А. Пресняков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2026. — 112 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-021469-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2225026>

7. Казарин, С.Н. Учебная практика (рисовальная): учеб. наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 128 с. - ISBN 978-5-8154-0422-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041169>
8. Композиция: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. Т. Ю. Казарина; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 42 с: ил. - ISBN 978-5-8154-0496-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154335>
9. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т.Ю. Казарина. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 36 с. - ISBN 978-5-8154-0382-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041671>
10. Никитин, А. М. Художественные краски и материалы: справочник / А. М. Никитин. - 2-е изд. - Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. - 412 с. - ISBN 978-5-9729-0613-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1836165>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Использование в процессе освоения профессионального модуля активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, анализ конкретных ситуаций, психологических и коммуникативных тренингов и пр.) является обязательным условием.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Дизайн (по отраслям)».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Наличие высшего профессионального образования, соответствующее профилю профессиональной деятельности. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1. Подготавливать рабочие поверхности к художественно-оформительским работам.	Точность и целесообразность в подготовке рабочих поверхностей к художественно-оформительским работам	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания.
ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы в художественном оформлении.	Профессиональное владение различными способами шрифтовых работ в художественном оформлении.	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания.
ПК 5.3. Выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов.	Полнота и точность выполнения художественно-оформительских работ в разной технике с использованием различных материалов.	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания.
ПК 5.4. Создавать рекламно-агитационные материалы.	Полнота и точность создания рекламно-агитационных материалов.	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений, а также личностных результатов воспитания.

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Активность, инициативность в процессе освоения программы модуля; участие в конкурсах профессионального мастерства, мастер-классах; систематичность в изучении дополнительной, справочной литературы, периодических изданий по профессии.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации	Демонстрация применения навыков использования информационно-поисковых ресурсов в профессиональной	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе

информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	деятельности. Адекватность использования нескольких источников информации для решения профессиональных задач, включая электронные.	освоения образовательной программы.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Результативность организации собственной деятельности для выполнения профессиональных задач; адекватный выбор методов и способов решения профессиональных задач; точность подбора критериев и показателей оценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Правильность выбора стратегии поведения при организации работы в команде; Результативность взаимодействия с коллегами, руководством, потребителями. Обоснованность принятия решения в стандартных и нестандартных (конфликтных) ситуациях	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Обзор публикаций в профессиональных изданиях; - соблюдение этических норм; - умение пользоваться основной и дополнительной литературой на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных русских духовно- нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Стремление поддерживать русскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); гражданскую позицию как активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

	<p>правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; готовность к служению Отечеству, его защите;</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Обладает совокупностью знаний в сфере сохранения окружающей среды, ресурсосбережения, применяет знания об изменении климата и принципы бережливого производства в профессиональной деятельности.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>Владеет современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Систематичность в изучении дополнительной, справочной литературы, периодических изданий в области профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>